



France Artisanat propose aux internautes un annuaire répertoriant les artisans d'art et les artistes en France, un service de petites annonces et d'actualités, ainsi que des sites internet gratuits pour ses membres.

Les chiffres du mois

5870 membres inscrits.
1212432 visiteurs en 2023
1395 sites créés
7185 actualités publiées
53650 créations disponibles

Si vous êtes artisan d'art ou artiste, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de France-Artisanat.fr!
Si vous êtes artisan, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de Bon-Artisan.info!
France-Artisanat.fr et Bon-Artisan.info n'existent que grâce à vous, faites passer le message!



France-Artisanat souhaite à tous les artisans d'art une bonne année 2024 !

Si vous avez des salons, des événements, des petites annonces... prévus en 2024, n'hésitez pas à nous passer l'info. Nous nous chargeons de la diffuser.

Pour ceux d'entre-vous qui n'ont pas encore de certificat de sécurité pour la navigation sur leur site vitrine, c'est le moment de demander !





Les Evènements disponibles en Janvier 2024

Pour consulter tous les évènements de l'agenda : <https://www.france-artisanat.fr/fa/agenda.php>



Musée D'ART BRUT de Montpellier . Lieu: Aude, Occitanie
Du dimanche 23 avril 2023 au mercredi 31 janvier 2024
Adresse officielle: <http://www.rebecca-campeau.com>

Musée d'ART BRUT de Montpellier est le musée incontournable à découvrir absolument sur plus de 1000m2! son jardin de sculptures et l'ancien atelier de Fernand Michel, au fond du jardin.
Le Portrait de Fernand Michel, artiste Zingueur est entrée au musée et sera visible en permanence au musée.
Ce portrait est une sculpture textile peinte de Rebecca Campeau.

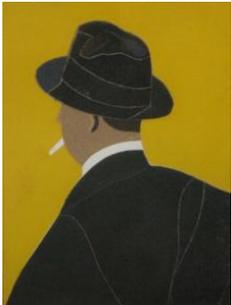
Le musée est 2 rue du Beau Séjour.
Dans le quartier des Beaux Arts de Montpellier



Musée D'ART BRUT de Montpellier . Lieu: Aude, Occitanie
Du dimanche 23 avril 2023 au mercredi 31 janvier 2024
Adresse officielle: <http://www.rebecca-campeau.com>

Musée d'ART BRUT de Montpellier est le musée incontournable à découvrir absolument sur plus de 1000m2! son jardin de sculptures et l'ancien atelier de Fernand Michel, au fond du jardin.
Le Portrait de Fernand Michel, artiste Zingueur est entrée au musée et sera visible en permanence au musée.
Ce portrait est une sculpture textile peinte de Rebecca Campeau.

Le musée est 2 rue du Beau Séjour.
Dans le quartier des Beaux Arts de Montpellier



Exposition de groupe (Oeuvres des années 50-70). Lieu: Paris, Île-de-France
Du lundi 4 décembre 2023 au samedi 6 janvier 2024
Adresse officielle: <http://lacapitalegalerie.com>

«Oeuvres des années 50-70»

«peintures, sculptures, dessins, gravures»

Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo, André Beaudin, Jean Bertholle,
Anita de Caro, F. Christofanetti, Marcel Gromaire,
Jean Le Moal, J.Yvan Pougny, Hans Reichel, Arpad Szenes, Geer Van Velde...



pia van velde. Lieu: Paris, Île-de-France

Du lundi 8 janvier au samedi 3 février 2024

Adresse officielle: <http://www.lacapitalegalerie.com>

"Ainsi, ces diptyques tireraient leur signification de leur vie en tant que couple d'artistes et de tout ce qui vit entre la liberté et la contrainte, entre la déconstruction et la construction, et entre ce qui était et ce qui peut être. Et ainsi cela s'est passé. Van Velde se mit à la peinture. Un processus qui ne se fit pas naturellement. Car que faut-il pour altérer une toile qui a été réalisée et approuvée par un autre...

Le résultat, après plus de dix-huit ans de travail assidu, réside dans le fait que là où il y en a deux, il y a, et il peut y avoir de la friction. Et c'est précisément dans ce fait, et dans la tension associée entre le/la un(e) et le/la autre - en couleur, forme, ligne et composition - que Pia cherche son propre langage visuel.

Et elle l'a trouvé. Car quiconque regarde attentivement le travail de Van Velde ne peut que s'apercevoir que ses tableaux sont construits à partir de plusieurs couches énigmatiques aux côtés de motifs symboliques tels que fenêtres, barreaux, silhouettes humaines, fleurs et feuilles. Mais aussi des sujets plus légers comme des chaussures, des robes, des bikinis et de la dentelle - des références évidentes à l'identité de l'artiste - font partie de son propre récit, parfois frivole. Le peintre choisit entre ce qui peut être vu et ce qui reste caché; entre ce qui est passé et ce qui persiste... "



pia van velde. Lieu: Paris, Île-de-France

Du lundi 8 janvier au samedi 3 février 2024

Adresse officielle: <http://www.lacapitalegalerie.com>

pia van velde

Ainsi, ces diptyques tireraient leur signification de leur vie en tant que couple d'artistes et de tout ce qui vit entre la liberté et la contrainte, entre la déconstruction et la construction, et entre ce qui était et ce qui peut être. Et ainsi cela s'est passé. Van Velde se mit à la peinture. Un processus qui ne se fit pas naturellement. Car que faut-il pour altérer une toile qui a été réalisée et approuvée par un autre, c'est-à-dire son défunt mari'

Le résultat, après plus de dix-huit ans de travail assidu, réside dans le fait que là où il y en a deux, il y a, et il peut y avoir de la friction. Et c'est précisément dans ce fait, et dans la tension associée entre le/la un(e) et le/la autre - en couleur, forme, ligne et composition - que Pia cherche son propre langage visuel.

Et elle l'a trouvé. Car quiconque regarde attentivement le travail de Van Velde ne peut que s'apercevoir que ses tableaux sont construits à partir de plusieurs couches énigmatiques aux côtés de motifs symboliques tels que fenêtres, barreaux, silhouettes humaines, fleurs et feuilles. Mais aussi des sujets plus légers comme des chaussures, des robes, des bikinis et de la dentelle - des références évidentes à l'identité de l'artiste - font partie de son propre récit, parfois frivole. Le peintre choisit entre ce qui peut être vu et ce qui reste caché; entre ce qui est passé et ce qui persiste... "



[Les Petites Annonces de France-Artisanat.fr](https://www.france-artisanat.fr/fa/annonce.php)

Seulement 5 annonces sont affichées, pour toutes les consulter : <https://www.france-artisanat.fr/fa/annonce.php>