



France Artisanat propose aux internautes un annuaire répertoriant les artisans d'art et les artistes en France, un service de petites annonces et d'actualités, ainsi que des sites internet gratuits pour ses membres.

Les chiffres du mois

5821 membres inscrits.
432764 visiteurs en 2021
1413 sites créés
6958 actualités publiées
54675 créations disponibles

Si vous êtes artisan d'art ou artiste, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de France-Artisanat.fr!
Si vous êtes artisan, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de Bon-Artisan.info!
France-Artisanat.fr et Bon-Artisan.info n'existent que grâce à vous, faites passer le message!



DES STRUCTURES AU SERVICE DES ARTISTES ET ARTISANS D'ART

Courants d'ART - Une nouvelle galerie d'Exposition à Curzay-sur-Vonne

L'association Courants d'Art a été créée en 2020 afin de promouvoir des évènements artistiques et culturels en milieu rural en valorisant les richesses du territoire (expositions, concerts, arts de la rue, dégustation de produits régionaux ...)

Elle est située à Curzay-sur-Vonne dans la Vienne, connue pour son Musée du Vitrail, installé dans la partie non cultuelle de l'Église Saint-Martin et son château Hôtel-Restaurant.

L'association a aussi une galerie d'exposition installée dans l'Atelier vitrail "In Vitraux Veritas" de Serge Elphege qui a ouvert ses portes en 2019 à côté du musée.

La galerie organise de juin à septembre des expositions-ventes à titre gracieux de créateurs issus de différents domaines artistiques, aussi variés que la sculpture, la peinture, les arts du verre, la photographie, ...



Pour plus d'info: <https://www.courantsdart.com>





Les artisans et artistes du mois

L'histoire de Catherine Lesueur, sculpteur, commence un soir de décembre par un détour dans la boutique d'un marchand de « Couleurs et accessoires pour loisirs créatifs ». Elle y achète impulsivement un sac de terre, se lance tout de suite « dans quelque chose » et découvre le plaisir du regard de l'autre sur ce qui sort de ses mains. « Cela m'a encouragée, souligne-t-elle. » Dans la foulée, elle participe à un concours de sculptures devant public dans sa bonne ville de Saint-Maur des Fossés, en région parisienne. À sa grande surprise, elle remporte le 1er prix. Après, c'est l'engrenage.

Aujourd'hui, Catherine Lesueur n'a pas à regretter de ne pas avoir suivi un cursus didactique ordinaire. Malgré l'expérience désormais acquise, elle a conservé une fraîcheur naturelle et une technique libre au service d'une sculpture d'une grande sensualité. Elle puise son inspiration dans la vie quotidienne. Ses œuvres s'inscrivent généralement dans des formes ovoïdes (Préhistoire, Au cœur de la Lune...), y compris pour ses portraits (Sumo) et les mythes qu'elle aborde (À main nue, Maintenant...). Le geste est toujours instinctif. « Ce n'est qu'après, quand je contemple le travail d'une journée que j'y retrouve des symboles de la Création ». Ces symboles sont, en quelque sorte, le supplément d'âme qui donne vie aux œuvres de Catherine Lesueur, car le plaisir du regard est aussi de débusquer les choses cachées qui ressortent d'une œuvre, de comprendre l'étonnante osmose de la terre et de l'artiste, de la matière, de la main et de l'intelligence...

Coordonnées: [Me trouver](#) - Catherine LESUEUR, 2 rue de roise, 77580, Crecy la chapelle
Téléphone: 01 60 42 05 59 / 06 87 41 70 18
Site: <http://lesueur.france-artisanat.fr>
Site: <http://c-lesueur.com>
Pour un contact par mail: <http://lesueur.france-artisanat.fr/contact.html>

Peintre sculpteur, Philippe Penneman travaille depuis plusieurs années dans le monde des arts et de l'enseignement dans le domaine des arts appliqués et du design à Toulouse. Sa gamme créative présente des sculptures tendues faites de métal de câbles et de galets et des estampilles d'œuvres graphiques imprimées sur papier ou sur métal.

Navigant entre abstraction et figuration, architecture et design, ces œuvres ne demandent que d'être vues...

Coordonnées: [Me trouver](#) - Philippe PENNEMAN, 50 RUE JULES CLARETIE, 31400, Toulouse
Téléphone: 05 62 57 07 64 / 07 68 81 16 03
Site: <https://art-design-philippe-penneman.france-artisanat.fr>
Site: <http://www.art-et-design-philippe-penneman.com>
Pour un contact par mail: <https://art-design-philippe-penneman.france-artisanat.fr/contact.html>

Mireille Guérin est licier-cartonnier, auteure de tapisseries de haute-lice. Ses réalisations sont des pièces uniques tissées pour des expositions, des particuliers ou des lieux publics à partir de ses cartons colorés.

Par l'expérimentation et l'inventivité la licière produit un travail qui va de la sculpture au bas-relief utilisant les transparences et les jeux d'ombre et de lumière.

Mireille réveille une des activités les plus anciennes de l'humain : tisser, lier et relier ensemble des éléments divers pour créer un nouveau matériau.

Il est possible de venir visiter son atelier à Cergy ; elle y organise des stages de 4 jours et donne aussi des cours toute l'année.

Coordonnées: [Me trouver](#) - Mireille GUÉRIN, 7 rue de Vauréal, 95000, Cergy-pontoise
Téléphone: / 06 62 70 56 14
Site: <https://mireille-guerin-licier.france-artisanat.fr>
Site: <http://www.mireilleguerin.com>
Pour un contact par mail: <https://mireille-guerin-licier.france-artisanat.fr/contact.html>





Les artisans et artistes du mois

Cristal Benito c'est l'histoire d'une passion, celle du cristal taillé à la main, à laquelle trois générations successives ont apporté leur vision et leur style. Depuis 1952, José, Martin et Franck, actuel dirigeant et artisan d'art, se sont succédés dans l'atelier familial. Les créations de Cristal Benito sont intemporelles et peuvent être considérées pour certaines comme de véritables œuvres d'art ; il ne faut pas oublier cependant que ces pièces exceptionnelles demeurent des objets conçus pour être utilisés : vases, coupes, jardinières, boîtes et œufs à parfums ou à bijoux, caves à caviar, mais également flacons et aujourd'hui appliques murales...

Les objets créés par Cristal Benito se distinguent par une très grande variété de taille du cristal, des plus traditionnelles (diamant, cabochon, étoile à 32 facettes,...) aux plus modernes, réalisée avec une parfaite maîtrise et parfois jusqu'à la limite de la résistance de la matière. La taille à main levée confère à chaque pièce son caractère unique, et le montage sur des éléments précieux en bronze adaptés au style de décoration choisi - Classique, Louis XV, Empire, Art Déco ou Contemporain - apporte une finition parfaite à cette production artisanale hors du commun. Chaque pièce de la Collection des Cristal Benito devient ainsi une pièce rare, dotée de sa propre histoire.

Coordonnées: [Me trouver](#) - BENITO, 188 bis, rue Gabriel Péri, 92700, Colombes

Téléphone: 01 42 42 60 76 /

Site: <http://cristal-benito.france-artisanat.fr>

Site: <http://www.cristal-benito.fr/fr/contact/>

Pour un contact par mail: <http://cristal-benito.france-artisanat.fr/contact.html>

La Petite Galerie est le nom donné à l'atelier de Christine Paquereau, artiste peintre. C'est un petit espace de 9m2, ouvert au public à l'année, sur rendez-vous ou en accès libre lorsque la grille d'accès est ouverte. Sorte de petite caverne d'Ali Baba, on y trouve le travail pictural de Christine et quelques oeuvres miniatures d'amis artistes. Ce sont des tableaux de divers formats peints à l'acrylique sur toile, carton ou ardoise, ou bien des lavis à l'encre de Chine sur papier aquarelle.

Depuis quelque temps, Christine s'oriente vers l'utilisation de matières naturelles pour s'exprimer. Notamment des jus végétaux aux pigments généreux qu'elle extrait avec bonheur. C'est aussi l'occasion pour elle d'animer un atelier d'initiation à la peinture végétale qui s'adresse à tout public de tous âges, vrai moment de bien-être et d'expression libre. Pas de diplôme ou autre reconnaissance, c'est la quête d'essentiel et de simplicité qui inspire Christine. C'est ce qu'elle s'évertue à exprimer dans son travail figuratif/narratif.

Coordonnées: [Me trouver](#) - Christine PAQUEREAU, 29 rue Régnier, 17320, Marennes

Téléphone: / 06 19 13 68 06

Site: <http://christinepaquereau.france-artisanat.fr>

Site: <http://christine.paquereau.free.fr>

Pour un contact par mail: <http://christinepaquereau.france-artisanat.fr/contact.html>

Fondée par Claudie Ravel, la société est née de rencontres et de passions. En présentant sur le marché européen dès 1990 le Warana (Dénomination d'origine du Guarana des terres d'origine), la société a progressivement élargi sa gamme de matières premières nobles et inédites : elle source les meilleures matières premières proposées par les peuples autochtones n'ayant pas accès aux marchés.

Très sensible aux enjeux environnementaux et aux valeurs sociales, Claudie Ravel a noué un partenariat avec une tribu située au cœur de l'Amazonie. L'Amazonie offre des milliers d'espèces végétales que les Indiens utilisent traditionnellement et quotidiennement pour soulager leurs maux. Leur savoir est inépuisable, encore faut-il préserver la forêt des intérêts économiques des multinationales.

A son échelle, GUAYAPI soutient la tribu des Sateré Mawé (près de 18 000 Indiens aujourd'hui alors qu'ils n'étaient plus que 6000 au début du projet) dans leur combat quotidien afin de préserver leur identité, leur culture, leur territoire.

Coordonnées: [Me trouver](#) - , 73 rue de Charenton, 75012, Paris

Téléphone: 01 43 46 52 43 /

Site: <http://guayapi-tropical.france-artisanat.fr>

Site: <http://www.guayapi.com/>

Pour un contact par mail: <http://guayapi-tropical.france-artisanat.fr/contact.html>





Les Evènements disponibles en Octobre 2021

Pour consulter tous les évènements de l'agenda : <https://www.france-artisanat.fr/fa/agenda.php>



Boutique les Fabricérateurs à Eus 66. Lieu: Pyrénées-Orientales, Occitanie
Du samedi 10 avril au dimanche 31 octobre 2021

Galerie de créateurs à Eus , un des plus beau village de France
Une 15ème d'artisans vous présentent leur créations: poterie, taille de pierre, cuir, bijoux, bois, aquarelle, créations textiles etc.....

ouvert tous les jours a partir du 10 avril

contact Cécile au: 07 83 84 66 16

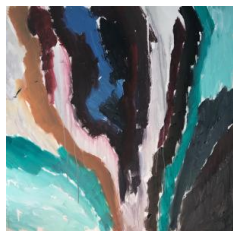


Beautés de soie. Lieu: Haute-Loire, Auvergne-Rhône-Alpes

Du lundi 3 mai au dimanche 31 octobre 2021

Adresse officielle: <http://ladentelledupuy.com>

Beautés de soie, exposition sur le thème de la soie, guipure, tableaux contemporains... vente de produits fabriqués en soie, produits dérivés en soie.



Olivier CANTENYS. Lieu: Paris, Île-de-France

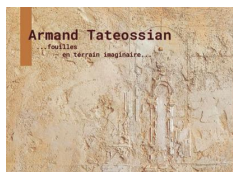
Du mercredi 1er septembre au samedi 2 octobre 2021

Adresse officielle: <http://www.lacapitalegalerie.com>

"Oeuvres récentes"

"Olivier Cantenys peint dans le mouvement, en improvisant, il invente en jouant des couleurs, tour à tour humides ou incandescentes...pour lui, la couleur c'est la lumière, comme les notes la musique.

La musicalité de la peinture, les expressionnistes abstraits...l'ont perçue et exprimée tant à travers le geste que les valeurs tonales, la ligne que la rupture...ils ont ouvert à la peinture un champ infini de résonances et appels ... le peintre est celui-là même que va chercher bien en deçà de sa volonté d'artiste la source de son art... puise ses trouvailles et donne à voir ...celui de nos origines, des battements de notre coeur, ici et maintenant " Laurence Pythoud



Sculptures Armand Tateossian "Fouilles en terrain imaginaire...". Lieu: Isère, Auvergne-Rhône-Alpes

Du mardi 21 septembre au samedi 30 octobre 2021

Adresse officielle: <http://www.terredart.fr>

Nouvelle exposition à Terre D'Art , Du 21 septembre au 30 octobre,
Nous accueillons le sculpteur Armand Tateossian qui nous entraine dans ses "Fouilles en terrain imaginaire... "
....Il me suffit de quelques traces d'existence, quelques fragments d'écriture,
des éléments d'architectures pour ériger une mémoire sur laquelle
je peux poser les pieds pour continuer à marcher au milieu d'un vide infini....



EXPOSITION "ROUGE" de peinture et sculpture. Lieu: Haut-Rhin, Grand Est Du vendredi 1er au dimanche 3 octobre 2021

La Cour des Arts de Brunstatt
301 Avenue d'Altkirch - 68350 Brunstatt
et
Vesnica MARTIN-HAJPEK & Chris HALBEISEN
sont heureux de vous convier à l'Exposition "ROUGE"
de peintures et sculptures

Le Rouge nous a inspiré pour cette exposition. Passion de la danse, du mouvement et des attitudes c'est ce qui caractérise les huiles de Chris HALBEISEN et nous iront à la découverte des visages du monde avec ses pastels secs.

Vesnica MARTIN-HAJPEK peintre, sculpteur et écrivain, expose ses sculptures en céramiques et en Raku. Des créations qui interpellent par la magie qui s'en dégage : fenêtre ouverte sur le monde de la danse, la musique et la beauté des êtres.

ouverture de l'expo :

Vendredi 1er/10/21 de 16h - 20h

Samedi 02/10/21 de 10h - 20h

Dimanche 03/10/21 de 10h - 19h



Marché des Potiers Avignon. Lieu: Vaucluse, PACA Samedi 2 octobre 2021

Adresse officielle: <http://www.terresdeprovence.org/avignon>

Pour la 4ème année consécutive, l'Association pour le Marché des Potiers d'Avignon accueillera plus de 40 potiers, céramistes, sculpteurs professionnels. A l'ombre de la collégiale du 14e siècle, la manifestation se tiendra samedi 2 octobre 2021 comme à son habitude sur la Place Saint-Didier et s'étendra cette année sur la placette voisine appelée Plan Saint-Didier.

Ce marché regroupera une grande variété de créations céramiques, sculptures, bijoux, pièces décoratives et objets utilitaires pour la maison. Les exposant(e)s présenteront leurs techniques diverses comme la porcelaine, le grès, la faïence, la terre vernissée, la terre sigillée, le raku, le moulage, la cristallisation, l'estampage, la décoration sur céramique et bien d'autres à découvrir sur le marché.

Venez les rencontrer et échanger avec eux, nos exposant(e)s seront ravis de vous faire découvrir leurs créations, leurs techniques, transmissions et savoir-faire.

Le public pourra assister à des démonstrations de tournage et un atelier terre sera proposé pour enfants et adultes pour permettre à tous de se sensibiliser à la matière et d'expérimenter la technique du modelage.

Ce marché des potiers est soutenu par la municipalité d'Avignon, le Conseil Départemental de Vaucluse et l'association régionale des potiers Terres de Provence qui regroupe une centaine de céramistes de toute la région de France.

Démonstrations de tournage et Atelier terre de 9h à 19h

Toutes les mesures de distanciation physique et précautions sanitaires seront respectées : Port du masque obligatoire, gel hydro-alcoolique...



SALON DE L'HABITAT - ESPACE ART ET CREATEURS . Lieu: Indre-et-Loire, Centre-Val de Loire
Du vendredi 8 au dimanche 10 octobre 2021
Adresse officielle: <http://salonshabitat-deco.com>

Espace Arts
Créateurs & artisans

Nouveauté cette année : un espace Arts, véritable marché de créateurs, sera réservé aux créateurs et artisans d'arts, qui viendront présenter leurs œuvres et savoir-faire. Lutherie, peinture, plumasserie, fonderie d'étain, bijoux, céramique ou encore créations en laine d'alpaga, venez vous émerveiller de leurs savoir-faire et, pourquoi pas, dénicher un cadeau ou une décoration originale pour votre intérieur.



bourse des couturières. Lieu: Doubs, Bourgogne-Franche-Comté
Dimanche 10 octobre 2021

bourse couture- mercerie- tissus.... location de tables fournies à 10 euros. installation de 6h à 8h.
entrée libre de 8h30 à 17h. buvette et petite restauration
respect du covid



Les Messagers - exposition métiers d'art. Lieu: Gironde, Nouvelle-Aquitaine
Du vendredi 15 octobre 2021 au dimanche 2 janvier 2022
Adresse officielle: <http://metiersdartperigord.fr/les-messagers-exposition-metiers-art-meca-bordeaux>

Le Pôle Expérimental des Métiers d'Art présente l'exposition « Les Messagers » du 15 octobre 2021 au 2 janvier 2022, à la Méca à Bordeaux et répond ainsi à l'invitation de la Région Nouvelle-Aquitaine.

9 créateurs métiers d'art de notre association proposent des œuvres exceptionnelles et inédites en céramique, métal, papier, pierre ou émail. Ils initient des dialogues entre savoir-faire des métiers d'art et autres expressions artistiques, convoquant dans des œuvres singulières, cultures anciennes, gestuelle contemporaine, patrimoine universel et langages oubliés.

Notre ambition est d'offrir une introduction aux savoir-faire des métiers d'art et d'ouvrir une fenêtre sur le Périgord-Limousin, au sein de l'agora culturelle qu'est la Méca qui réunit en son sein livre, cinéma, audiovisuel, spectacle vivant et art contemporain.

Les artisans d'art : Natacha Baluteau - émailleuse d'art, Pierre Carcauzon - ArtPierre - sculpteur de pierre, Marie-Pierre Dupérier, Macrealux - abat-jouriste, Arnaud Erhart - céramiste, Patricia Masson, Albedô - céramiste, Fanny Garrigue - sculptrice sur métal, Marie-Paule Thuaud - créatrice de bijoux, Véro & Didou- créateurs de mobilier et luminaire, Ona Volungeviciute - céramiste.

INFOS PRATIQUES :

« LES MESSAGERS - exposition métiers d'art »

Du 15 octobre 2021 au 2 janvier 2022 à la MÉCA à Bordeaux

Horaires et jours d'ouverture : du mardi au samedi - de 13h à 18h30, ouvertures exceptionnelles le premier dimanche de chaque mois. Nocturne à la MÉCA chaque 3ème jeudi du mois jusqu'à 21h

Entrée libre et gratuite. Accès handicapés.

MÉCA - Maison de l'économie créative et de la culture de Nouvelle-Aquitaine

Parvis Corto Maltese, Quai de Paludate 33000 BORDEAUX

05 47 30 34 67 - contact@la-meca.com - www.la-meca.com

Exposition organisée par le Pôle Expérimental Métiers d'Art de Nontron et du Périgord-Limousin - 05 53 60 74 17 - contact@metiersdartperigord.fr - www.metiersdartperigord.fr

sur invitation de la Région Nouvelle-Aquitaine.





Salon International du Patrimoine Culturel 2021 . Lieu: Paris, Île-de-France

Du jeudi 28 au dimanche 31 octobre 2021

Adresse officielle: <http://www.patrimoineculturel.com>

Ateliers d'Art de France confirme la tenue de la 26e édition du Salon International du Patrimoine Culturel du 28 au 31 octobre 2021, au Carrousel du Louvre - Paris. Attendue par l'ensemble des acteurs du patrimoine, cette édition sera placée sous le thème « Patrimoine et Territoires ».

Plateforme incontournable d'échanges et de rencontres pour le secteur, le Salon rassemblera, comme chaque année, l'ensemble des acteurs des métiers du patrimoine : les professionnels de la restauration, de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine bâti ou immatériel.

« Notre mobilisation en vue de la préparation de la prochaine édition est entière. Le programme de réouverture par étapes des événements et salons en France, présenté ces derniers jours par le gouvernement, permet en effet d'entrevoir un contexte favorable à la tenue du salon. Ateliers d'art de France mettra tout en œuvre pour faire de ce rendez-vous annuel du secteur du Patrimoine, un événement exceptionnel. »

Aude Tahon

Présidente d'Ateliers d'Art de France

Présidente du Salon International du Patrimoine Culturel



11e salon Rue des Métiers d'Art. Lieu: Dordogne, Nouvelle-Aquitaine

Du vendredi 29 au dimanche 31 octobre 2021

Adresse officielle: <http://metiersdartperigord.fr/>

Le 11e salon Rue des Métiers d'Art se tiendra les 29, 30 et 31 octobre 2021 à Nontron, en Périgord vert, au cœur de la Nouvelle-Aquitaine.

Venez découvrir des créations belles, uniques, durables et éthiques alliant savoir-faire et matières.

Décoration, arts de la table, bijoux et accessoires de mode, pièces uniques et petites séries sont au cœur du salon ! 31 créateurs et artisans d'art présenteront leurs dernières collections et feront la démonstration de leur savoir-faire et de leur créativité.

Pour l'édition 2021, nous accueillerons les exposants initialement invités pour l'édition 2020 qui a été annulée. Plus d'une quinzaine de primo-exposants seront présents car la nouveauté et la découverte sont au cœur de l'identité de notre salon. Les membres du Pôle Expérimental Métiers d'Art et les professionnels de la région ont bien sûr toute leur place cette année encore.

A quelques heures des grandes villes, nos visiteurs pourront découvrir et acquérir des objets originaux, durables, produits localement et adaptés aux usages contemporains.

EN PRATIQUE

Dates : 29, 30 et 31 octobre 2021

Lieu : NONTRON, nord Dordogne (24300), au cœur de la Nouvelle-Aquitaine.

Centre ville : Place Alfred Agard, voie de Thame.

Horaires et tarifs :

Entrée 2,00€ avec accès à la tombola (3 lots à gagner)

Gratuit pour les moins de 16 ans, les chômeurs et bénéficiaires du RSA.

Accès gratuit à la Voie des tanneries.

Vendredi : 14h-19h, samedi: 10h-19h, dimanche : 10h-18h

animations : Démonstrations des savoir-faire métiers d'art





11e Salon Rue des Métiers d'Art à Nontron. Lieu: Dordogne, Nouvelle-Aquitaine

Du vendredi 29 au dimanche 31 octobre 2021

Adresse officielle: <http://metiersdartperigord.fr/salon-rue-metiers-art-nontron-2021/>

Le 11e salon Rue des Métiers d'Art se tiendra les 29, 30 et 31 octobre 2021 à Nontron, en Périgord vert, au cœur de la Nouvelle-Aquitaine.

Après la malheureuse annulation de 2020, nous avons le plaisir de retrouver enfin les créateurs métiers d'art ! En soutien aux artisans, nous avons choisi de renouveler la participation de la plupart des exposants annoncés l'année dernière.

Parmi eux, 12 primo-exposants car la découverte reste au cœur de notre identité. Coutelier d'art, sculptrice sur bois mêlant tradition et modernité, styliste tendance et éthique, bijoutière raffinée, maroquinières, abat-jouriste ou encore sérigraphe... sauront surprendre et ravir notre public.

Les membres du Pôle Expérimental des Métiers d'Art et les artisans d'art de la région ont bien sûr toute leur place cette année encore. Le collectif ERIGE, constitué d'artisans périgourdins, présentera ainsi sa collection de mobilier. Le public pourra trouver sur le salon des objets d'art, pièces uniques ou de petites séries dans les domaines de la décoration, de la mode et des arts de la table.

De nombreux savoir-faire et matériaux seront représentés : sculpture sur bois et sur métal, céramique, sérigraphie, émail, vannerie, maroquinerie, reliure, coutellerie, vitrail, verre soufflé et gravé, création textile, joaillerie etc.

Des ateliers permettront à petits et grands de s'initier à ces savoir-faire d'une haute-technicité.

Enfin, le salon se déploie dans la ville avec les ateliers-boutiques ouverts au public et la Boutique Métiers d'Art, récemment déménagée rue Carnot pendant les travaux de restauration du château.

Rue des Métiers d'Art affirme haut et fort que nous pouvons consommer autrement auprès des métiers d'art. Car acheter un objet métiers d'art c'est avant tout acheter beau, durable et éthique ! S'offrir un objet métiers d'art c'est aussi découvrir une histoire, rencontrer un artisan d'art et découvrir sa personnalité, c'est ajouter de l'humain dans son quotidien.

En pratique :

Entrée 2,00€ avec accès à la tombola (3 lots à gagner)

Gratuit pour les moins de 16 ans, les chômeurs et bénéficiaires du RSA.

Accès gratuit à la Voie des Tanneurs.

Vendredi : 14h-19h, samedi : 10h-19h, dimanche : 10h-18h

Renseignements : 05 53 60 74 17 - contact@metiersdartperigord.fr

Le pass sanitaire est obligatoire.



Exposition de céramique "T'AS TA TASSE". Lieu: Yonne, Bourgogne-Franche-Comté
Du samedi 11 septembre au lundi 1er novembre 2021
Adresse officielle: <http://www.lecouventdetreigny.com>

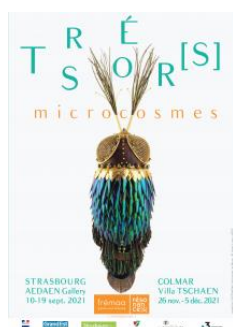
Exposition de céramique "T'AS TA TASSE"
Du 11 septembre au 1er novembre 2021, au Couvent de Treigny

La dernière exposition de la saison présentera uniquement des objets en céramique en relation avec le thème de la tasse. Les tasses et soucoupes pourront se décliner sous différentes formes, de dimensions variées, de décors ou de couleurs unies, avec ou sans anse... du moment que son apparence générale soit celui d'une tasse (attention à ne pas confondre avec un bol !)

L'exposition regroupera 25 exposants répartis dans les 5 salles d'exposition du Couvent. Les invités : Audrey Ballacchino, Quentin Baumlin, Camille BO, Anne-Sophie Boué, Michael Buckely, Nolwenn Bruneau, Sylvie Couprie, Suzanne Daigeler, Léa Daviller, Andrea Dufkova, Bérenger Duterte, Maïa Gangné, Stéphane Goalec, Caroline Le Floch, Jeanne Lienhardt, Bérengère Noyau, Marlène Requier, Nina Rius, Cécile Rousseau, Lucie Sangoy, Paulie Tanguy, Pia Van Peteghem, Nathalie Wetzel.
et deux céramistes de l'Association : Isabelle Daucourt et Isabelle Delin.

Vernissage samedi 11 septembre au Couvent, à 15h, dégustations des produits de notre partenaire, "Bouqu'infusions", basé à Sancerre, spécialiste de thés et d'infusions certifiés Bio et de livres anciens et d'occasion, suivies du pot de vernissage à 18h.

L'exposition sera ouverte aux visiteurs de 14 h à 18 h, vendredi, samedi, dimanche, lundi et jours fériés, et tous les jours durant les vacances scolaires de la Toussaint. Entrée libre.



Trésor[s] - Expo-vente en galerie à Colmar. Lieu: Haut-Rhin, Grand Est
Du vendredi 26 novembre au dimanche 5 décembre 2021
Adresse officielle: <http://www.fremaa.com/nouvelle-exposition-fremaa-tresors/>

La frémaa a choisi d'investir pour la première fois deux galeries de renom à Strasbourg et Colmar pour présenter sa nouvelle exposition : Trésor[s], sur la thématique des microcosmes, plus précisément les insectes et leur environnement. A cette occasion, 23 créateurs proposent au public de se plonger dans la contemplation de cet univers fascinant qui nous entoure et des trésors qu'il recèle.

- >Thème ; Microcosmes
- >Expo-vente en galerie
- >> Lieux ; □ Du 10 au 19 sept. à l'AEDAEN Gallery, 1a rue des Aveugles, 67000 Strasbourg
- Du 26 nov. au 5 déc. à la Villa TSCHAEN - Art gallery, 71 route de Neuf-Brisach, 68000 Colmar
- >> Horaires ; 11h-19h
- >> Tarif ; Gratuit

Plus d'infos ;
<https://www.fremaa.com/nouvelle-exposition-fremaa-tresors/>



Les Petites Annonces de France-Artisanat.fr

Seulement 5 annonces sont affichées, pour toutes les consulter : <https://www.france-artisanat.fr/fa/annonce.php>

3420 formation a la carte 1 semaine 15 j comme vous le souhaitez. Lieu: France Entière, France Entière

Bonjour, je vous propose des stages découvertes pour l'apprentissage du travail du cuir.
Pour de plus amples renseignements appelez moi au 0607387573

3523 Stage de marouflage japonais Ura-uchi papiers d'Extrême Orient. Lieu: Paris, Île-de-France

Stages de Marouflage Japonais Ura-uchi Papiers d'Extrême Orient.

1-2-3-4-5 Octobre 2021

Vendredi 1er ou Dimanche 3 de 8h à 12h30 Module 1

Vendredi 1er ou Dimanche 3 de 14h à 18h30 Module 2

Samedi 2 ou Lundi 4 de 8h à 12h30 Module 3

Samedi 2 ou Lundi 4 de 14h à 18h30 Module 4

Mardi 5 de 9h à 13h30 Module 5

En raison du prolongement des réglementations Covid-19, les stages sont limités à 4 personnes par Module.

La méthode pédagogique de ces stages est essentiellement basée sur une partie théorique et la mise en pratique.

L'apprentissage de ces techniques étant évolutif, pour vous inscrire aux modules suivant, il est impératif d'avoir suivi les modules précédents dans l'ordre chronologique.

- Pour recevoir tous les renseignements, tarifs, bulletins d'inscription : envoyer votre adresse postale à Jocelyne Derudder, 33 rue Censier, 75005 Paris.

- Concernant vos prises en charges, deux mois à l'avance, vous pouvez faire vos demandes de prise en charge auprès de vos organistes respectifs : Afdas, FAFCEA, Pole Emploi, etc, ceci en précisant que mon atelier est qualifié Qualiopi et Datadock.

3529 Stages de Marouflage Japonais Ura-uchi Papiers d'Extrême Orient. Lieu: Paris, Île-de-France

Stages de Marouflage Japonais Ura-uchi Papiers d'Extrême Orient.

Programme

Module 1 de 8h à 12h30

Vos premiers pas dans le monde de Ura-uchi

- L'Etude des différents matériaux et des outils de marouflage Ura Uchi.

- Le Washi (papier japonais), son histoire, sa fabrication.

- La colle, sa préparation in situ .

- Les brosses spéciales et autres outils ...

- La technique et son historique.

- La mise en application sur vos œuvres personnelles.

Module 2 de 14h à 18h30

Le Karibari ;

- Construction de votre Karibari : c'est le support de séchage qui vous sera utile dans votre atelier pour tous vos travaux de marouflage.

- Etude des différents matériaux et outils de montage.

- La technique et historique (suite).

- Mise en application, bois, washi spécial, colle, outils, le montage.

Module 3 de 8h à 12h30

Les grands formats.

Ce stage reprend vos acquis des deux Modules précédents, il sera particulièrement consacré à la technique de marouflage des grands formats et des Washi spéciaux.

L'apprentissage de ces techniques étant évolutif, il est impératif d'avoir suivi les Modules 1et 2.

- Marouflage des grands formats, les raccords, les particularités.

- Fabrique de la colle in-situ.





- Etude (suite) des différents matériaux et outils de maroufage Ura-Uchi.
- La technique et son historique.
- La mise en application sur vos œuvres personnelles.

Module 4 de 14h à 18h30

Tendre un maroufage sur Châssis.

Afin de les exposer, de les accrocher de façon simple, économique et réversible,

Vous apprendrez à fabriquer des petits châssis et monter tendus sur ces châssis, les maroufages de vos œuvres sur washi que vous aurez appris à maroufler lors du Module 1.

Module 5 de 9h à 13h30

Maroufage/doublage des textiles

Afin de vous préparer aux montages d'œuvres montées en rouleaux kakejiku ou émakimono, il est impératif de bien connaître ces matières et d'acquérir la dextérité du maroufage/doublage des textiles.

- Etude des différents textiles adaptés à cette technique
- Mise en application maroufage/doublage des textiles, la colle, les outils.

La méthode pédagogique de ces stages est essentiellement basée sur une partie théorique et la mise en pratique.

L'apprentissage de ces techniques étant évolutif, pour vous inscrire aux modules suivant, il est impératif d'avoir suivi les modules précédents dans l'ordre chronologique.

- Pour recevoir tous les renseignements, tarifs, bulletins d'inscription : envoyer votre adresse postale à Jocelyne Derudder, 33 rue Censier, 75005 Paris.

- Concernant vos prises en charges, deux mois à l'avance, vous pouvez faire vos demandes de prise en charge auprès de vos organistes respectifs : Afdas, FAFCEA, Pole Emploi, etc, ceci en précisant que mon atelier est qualifié Qualiopi et Datadock.

Jocelyne Derudder

Arts graphiques Japonais

Montage, Restauration/conservation

N°SIRET 35127724900030

Formatrice agréée N° 11 75 50817 75

Qualifiée Datadock et Qualiopi

33 rue Censier, 75005 Paris

www.kakejiku-derudder.fr

&

3530 Stages de Maroufage Japonais Ura-uchi Papiers d'Extrême Orient.. Lieu: Paris, Île-de-France

Programme

Module 1 de 8h à 12h30

Vos premiers pas dans le monde de Ura-uchi

- L'Etude des différents matériaux et des outils de maroufage Ura Uchi.
 - Le Washi (papier japonais), son histoire, sa fabrication.
- La colle, sa préparation in situ .
- Les brosses spéciales et autres outils ...
- La technique et son historique.
- La mise en application sur vos œuvres personnelles.

Module 2 de 14h à 18h30

Le Karibari ;

- Construction de votre Karibari : c'est le support de séchage qui vous sera utile dans votre atelier pour tous vos travaux de maroufage.
- Etude des différents matériaux et outils de montage.
- La technique et historique (suite).
- Mise en application, bois, washi spécial, colle, outils, le montage.

Module 3 de 8h à 12h30

Les grands formats.

Ce stage reprend vos acquis des deux Modules précédents, il sera particulièrement consacré à la technique de maroufage des grands formats et des Washi spéciaux.

L'apprentissage de ces techniques étant évolutif, il est impératif d'avoir suivi les Modules 1et 2.





- Marouflage des grands formats, les raccords, les particularités.
- Fabrication de la colle in-situ.
- Etude (suite) des différents matériaux et outils de marouflage Ura-Uchi.
- La technique et son historique.
- La mise en application sur vos œuvres personnelles.

Module 4 de 14h à 18h30

Tendre un marouflage sur Châssis.

Afin de les exposer, de les accrocher de façon simple, économique et réversible,

Vous apprendrez à fabriquer des petits châssis et monter tendus sur ces châssis, les marouflages de vos œuvres sur washi que vous aurez appris à maroufler lors du Module 1.

Module 5 de 9h à 13h30

Marouflage/doublage des textiles

Afin de vous préparer aux montages d'œuvres montées en rouleaux kakejiku ou émakimono, il est impératif de bien connaître ces matières et d'acquiescer la dextérité du marouflage/doublage des textiles.

- Etude des différents textiles adaptés à cette technique
- Mise en application marouflage/doublage des textiles, la colle, les outils.

La méthode pédagogique de ces stages est essentiellement basée sur une partie théorique et la mise en pratique.

L'apprentissage de ces techniques étant évolutif, pour vous inscrire aux modules suivants, il est impératif d'avoir suivi les modules précédents dans l'ordre chronologique.

- Pour recevoir tous les renseignements, tarifs, bulletins d'inscription : envoyer votre adresse postale à Jocelyne Derudder, 33 rue Censier, 75005 Paris.

- Concernant vos prises en charges, deux mois à l'avance, vous pouvez faire vos demandes de prise en charge auprès de vos organismes respectifs : Afdas, FAFCEA, Pole Emploi, etc, ceci en précisant que mon atelier est qualifié Qualiopi et Datadock.

Jocelyne Derudder

Arts graphiques Japonais

Montage, Restauration/conservation

N°SIRET 35127724900030

Formatrice agréée N° 11 75 50817 75

Qualifiée Datadock et Qualiopi

33 rue Censier, 75005 Paris

www.kakejiku-derudder.fr

&

