



France Artisanat propose aux internautes un annuaire répertoriant les artisans d'art et les artistes en France, un service de petites annonces et d'actualités, ainsi que des sites internet gratuits pour ses membres.

Les chiffres du mois

3740 membres inscrits.
83990 visiteurs en 2015
1426 sites créés
2554 actualités publiées
23938 créations disponibles

Si vous êtes artisan d'art ou artiste, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de France-Artisanat.fr!
Si vous êtes artisan, n'hésitez pas à vous inscrire sur l'annuaire de Bon-Artisan.info!
France-Artisanat.fr et Bon-Artisan.info n'existent que grâce à vous, faites passer le message!

Utilisez un ou plusieurs des nombreux widgets disponibles pour france-artisanat.fr

Dans les prochaines newsletters de france-artisanat, nous verrons pas à pas l'intégration de widgets sur votre site france-artisanat. Un widget est un service fourni par un autre site internet que vous pouvez intégrer sur votre propre site sans difficulté. Par exemple, vous pouvez très bien décider de mettre de la musique sur votre site, ou des vidéos ou bien la météo de votre ville, des diaporamas, ou encore des sondages...et même un forum! Ce mois-ci, nous allons commencer par Calaméo.

Incorporez vos fichiers pdf/word/... sur votre site france-artisanat



Grâce à Calaméo, incorporez de façon ludique et efficace vos catalogues pdf, vos fichiers words, excel ou vos diaporamas powerpoint sur vos pages france-artisanat.fr. Pour ce faire, il vous suffit d'ouvrir un compte gratuit chez Calaméo (<http://fr.calameo.com/register.php>).

Cliquez ensuite sur le bouton bleu "Créer une publication" et suivez les indications. Une fois que votre document est téléchargé et toutes les options souhaitées positionnées, il ne vous reste plus qu'à cliquer sur le menu "Partager" et de copier/coller les quelques lignes html sur votre page france-artisanat.fr

Le résultat est rapide et... bluffant! A titre d'exemple, consulter la doc france-artisanat.fr en ligne ici: <http://www.calameo.com/read/0011799078efc2d5057ab>

Si vous rencontrez des difficultés à l'utilisation de Calaméo, n'hésitez pas à une seconde à nous demander de l'aide: nous sommes là pour ça!



Les artisans et artistes du mois

Corinne Allard-Jumel est Verrier d'art. Elle travaille le verre à chaud et à froid. Fabrication et création de pièces uniques en verre mettant en oeuvre les techniques du verre fusionné, du vitrail Tiffany et de la mosaïque.

Fabrication d'objets décoratifs en verre (vitrail, mosaïque, bijoux ...) ou utilitaires (art de la table, décoration).

Travail sur la base d'idées personnelles ou de modèles (dessin, plan à échelle réduite).

Sélection de la matière et l'outillage, compte tenu des caractéristiques techniques des matériaux (composition, point de fusion). Transformation de la matière de base par découpage, mise en forme, façonnage, assemblage, recuisson ou thermoformage.

Travail sur commande ou dans le cadre d'expositions-ventes.

Coordonnées: , , 45320, Ervauville

Téléphone: / 07 89 57 62 78

Sites: <http://corinnecreations.france-artisanat.fr> et <http://corinnecreations.france-artisanat.fr>

Pour un contact par mail: <http://corinnecreations.france-artisanat.fr/contact.html>



Virginie Wibaux, artiste peintre spécialisée dans le portrait, humain ou animalier, affiliée à la Maison des Artistes depuis 2006, réalise des portraits en direct (lors d'animations : mariages, Marchés de Noël...) ou d'après photographies (crayon, fusain, sanguine, sépia, encre, acrylique, huile).

Passionnée, elle anime également un atelier d'initiation au portrait, des stages ponctuels et intervient dans les écoles à partir du primaire.

Coordonnées: Virginie WIBAUX, 19 rue des frères Alexandre, 59133, Camphin en carembault

Téléphones: / 06 84 05 81 60

Sites: <http://virginie-wibaux.france-artisanat.fr> et <http://www.virginiewibaux.com>

Pour un contact par mail: <http://virginie-wibaux.france-artisanat.fr/contact.html>



DES ASSOCIATIONS AU SERVICE DE L'ARTISANAT D'ART

Association "Provence Riviera Organisation"

L'association "Provence Riviera Organisation" organise des salons à thèmes, notamment celui de TOURNETTES dans le VAR qui s'intitule "ART & NATURE" destiné aux artistes et artisans d'art. L'édition 2014 ayant remporté un réel succès, Provence Riviera Organisation ne compte pas s'arrêter là!

Coordonnées de l'association:

Siège social: Maison de Pays 50 rte de l'Aérodrome 83440 - FAYENCE

Courrier: 633 ch du Puits du plan ouest 83440 - FAYENCE

Téléphones: 06.11.04.41.13 / 06.23.40.51.34

Pour un contact par mail: provencerriviera@yahoo.fr

Salon 'Art & Nature'
TOURNETTES
Dimanche 28 Septembre
Salle Polyvalente de 10h à 19h

Peintres
Sculpteurs
Mosaïstes
Poterie Bijoux...

Auteurs
Dessinateurs
Calligraphes

Exposition - Vente - Dédicaces
Ateliers - Démonstrations

Proposé par l'Association « Provence Riviera Organisation »
CONTACTS : 06.11.04.41.13 - 06.23.40.51.34 - provencerriviera@yahoo.fr





Les Evènements disponibles en Mai 2015

Pour consulter tous les évènements de l'agenda : <http://www.france-artisanat.fr/fa/agenda.php>



**Les M Studio, designers - exposition en début de résidence . Lieu: Dordogne, Aquitaine
Du samedi 11 avril au samedi 30 mai 2015**

Adresse officielle: <http://www.metiersdartperigord.fr>

Du 11 avril au 30 mai, la première exposition des M Studio à Nontron présente un choix de pièces réalisées avant la résidence. Lors de la conférence prévue le samedi 11 avril, elles parleront des processus et du contexte de création.

La résidence du duo de designers « Les M Studio », Anaïs Morel et Céline Merhand, sur le thème « En collaboration avec les professionnels métiers d'art » a débuté en janvier 2015 par « une période d'immersion » : des échanges et rencontres avec les professionnels métiers d'art, les scolaires et étudiants, la population locale et une découverte des ressources culturelles, économiques et sociales du territoire.

Nées en 1984, Céline Merhand et Anaïs Morel font leurs études ensemble à l'Ecole des Beaux-Arts de Rennes. Diplômées en 2007, les deux jeunes designers s'associent pour fonder le studio Les M.

Poétiques sans pour autant être dépourvus de fonctionnalité, les objets créés par Les M s'inspirent et revisitent les rituels de la vie de tous les jours.

Au Pôle Expérimental Métiers d'Art
Château, avenue du Général Leclerc 24300 NONTRON
Du lundi au samedi, 10h-13h et 14h-18h
Entrée libre, accès handicapés
contact : 05 53 60 74 17 et metiersdart@yahoo.fr

Dates autour de l'exposition :

- Vernissage, samedi 11 avril à 18h00

- Conférence/rencontre avec le public, samedi 11 avril à 16h30

à l'Espace Métiers d'Art (48-50, rue antonin Debidour 24300 NONTRON), avec Anaïs Morel, animée par Jean-Yves Agard (Kedge Business School Bordeaux, Cluster Industries créatives, culture, sport).

- Ateliers écriture et théâtre, samedi 9 mai, animées par la Cie caillou Ailée.

Ateliers créatifs du printemps - du 20 avril au 30 mai 2015 - Nontron. Lieu: Dordogne, Aquitaine

Du lundi 20 avril au samedi 30 mai 2015

Adresse

officielle:

<http://www.metiersdartperigord.fr/weblog/2015/03/ateliers-cr%C3%A9atifs-de-l'hiver-du-16-au-25-f%C3%A9vrier-2015-nontron.html>

Le Pôle Expérimental Métiers d'Art organise durant les vacances d'avril et le mois de mai des ateliers et stages d'initiation aux métiers d'art, pour enfants, adolescents et adultes : l'occasion pour chacun de s'initier à un savoir-faire, guidé par un professionnel métiers d'art.

Imagination, créativité et bonne humeur sont au rendez-vous !

Chaque personne repartira avec son chef d'œuvre...

Le matériel utilisé pendant les ateliers est fourni !

Les ateliers et stages sont soumis à inscription et ont lieu à l'Espace Métiers d'Art de Nontron.

SCULPTURE SUR PIERRE

Ateliers de sculpture sur pierre pour tous (à partir de 7 ans)

Durant cet atelier intergénérationnel, sculptez un bas-relief sur bloc de calcaire. .

Le lundi 20 avril et les mercredis 22 et 29 avril de 9h à 12h ou de 14h à 17h.





10\h (30\'), matériel compris.
3 participants minimum, 8/10 maximum.
Animé par Pierre Carcauzon, tailleur de pierre.

TISSAGE

Ateliers tissage aux plaquettes d'un bracelet pour enfants, adultes et adolescents (à partir de 8 ans)

Apprentissage des bases de cette technique datant de l'âge de bronze, permettant de réaliser des bandes de tissus décorées très solides.

Le mardi 21 avril de 14h à 16h30.

20\ l'atelier, matériel compris.

2 participants minimum, 8 maximum.

Animé par Sylvie Lemal, tisserande.

CÉRAMIQUE

Atelier de poterie pour les enfants de 5 à 15 ans

Les enfants donnent forme à leur imagination en modelant l'argile.

Les mercredis 22 et 29 avril de 14h à 15h30.

15 \ l'atelier, matériel fourni.

3 participants minimum, 8 maximum.

Animé par Claire Lepape, céramiste

Atelier de poterie partagé parents/enfants (à partir de 5 ans)

Durant cet atelier les parents sont invités à partager avec leur(s) enfant(s) un moment créatif autour de la terre.

Le mercredi 22 avril de 16h à 17h30.

15 \ l'atelier par personne, matériel fourni.

4 participants minimum, 8 maximum.

Animé par Claire Lepape, céramiste.

Stage découverte de céramique raku pour adulte (à partir de 16 ans)

Durant cet atelier initiez-vous à la cuisson raku. Cette technique de cuisson trouvant ses origines au Japon est aisément reconnaissable par ses craquelures caractéristiques.

Du vendredi 08 au dimanche 10 mai :

Vendredi : 14h-17h Fabrication des pièces (bol ou boîte) - modelage, plaque, estampage

Samedi : 14h - 17h Création (bijoux, photophore..) et préparation des émaux

Dimanche : 10h- 12h30 Finitions - 14h30 - 17h00 Cuisson

150 \ le stage par personne, matériel fourni.

2 participants minimum, 4 maximum.

Animé par Patricia Masson, céramiste.

NOUVEAUTÉ ! Ateliers Ecriture et théâtre autour de l'exposition « Les m studio \ designers »

Animés par la Cie Caillou Ailée, au Château de Nontron

samedi 9 mai : pour les adultes (sur inscription, 50,00\')

samedi 30 mai : séance réservée et offerte aux adhérents du Pôle (sur inscription).

"Une journée à partager, pour porter un autre regard sur les objets de l'exposition. Et si nous leur donnions la parole, que diraient-ils \ Et s'ils prenaient vie, autrement \ Toute la journée, vous naviguerez entre théâtre et jeux d'écriture, à travers des propositions ludiques, teintées de surréalisme.

Oser, se laisser surprendre seront nos maîtres mots pendant ces heures ensemble."

Lieu : Espace Métiers d'Art (accessible aux personnes à mobilité réduite) 48/50 rue Antonin Debidour 24300 Nontron

Renseignements et inscriptions :

Hélène Clavaud, responsable des publics

05-53-60-74-17, metiersdart@yahoo.fr www.metiersdartperigord.fr





"bronzes and co". Lieu: Paris, Ile-de-France
Du mercredi 29 avril au samedi 23 mai 2015
Adresse officielle: <http://galeriegavart.com>

la Galerie GAVART exposera le travail du sculpteur TELQUE,
Bronzes animaliers, travail sur l'émotion et l'instinct.



Grand Marché d'Art Contemporain. Lieu: Paris, Ile-de-France
Du jeudi 30 avril au lundi 4 mai 2015
Adresse officielle: <http://www.joel-garcia-organisation.fr>

Grand Marché d'Art Contemporain Place de la Bastille à Paris accueille plus de 400 artistes peintres, sculpteurs et photographes!
Si vous voulez participer à cette manifestation, n'hésitez pas à nous contacter!



Grand Marché d'Art Contemporain. Lieu: Paris, Ile-de-France
Du jeudi 30 avril au lundi 4 mai 2015
Adresse officielle: <http://www.joel-garcia-organisation.fr>

Du jeudi 30 avril au lundi 4 mai la 44ème édition du Grand Marché D'Art Contemporain, Place de la Bastille ouvrira ses portes à tous les aficionados de l'art contemporain désireux de découvrir de nouvelles créations artistiques.

Près de 500 artistes français et étrangers seront présents afin de proposer aux amateurs d'art, galeristes et néophytes, leurs dernières œuvres à des prix atelier dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Pendant cinq jours les collectionneurs avérés et les débutants seront invités à découvrir des nouveautés mais aussi des originalités représentées sous toutes formes artistiques : de la peinture à la photo, de la sculpture à l'installation'

MARCHÉ POTIER LA TOUR D'AIGUES



VENDREDI 1^{ER} MAI
Place du Château
15^{ème} édition
De 10h00 à 19h00

Marché Potier de La Tour d'Aigues . Lieu: Vaucluse, PACA
Vendredi 1er mai 2015

Adresse officielle: <http://www.terresdeprovence.org/latourdaigues>

15ème édition du Marché Potier de la Tour d'Aigues, qui se tiendra le 1er Mai 2015 en partenariat avec l'association Terres de Provence, la Mairie de la Tour d'Aigues et le Conseil Général du Vaucluse.

Comme à son habitude, Le Marché Potier se déroulera sur la grande place du château de 10h à 19h.

Une sélection de potiers professionnels exposera leurs productions, poteries utilitaires, décoratives et sculpturales.

Des argiles et techniques diverses seront représentées : la faïence, le grès, la porcelaine, le raku (procédé de cuisson qui s'est développé au 16ème siècle au Japon afin de célébrer la cérémonie du thé), et la terre vernissée, il y en aura vraiment pour tous les goûts!

Une animation Terre gratuite sera également proposée aux enfants tout au long de la journée.

Cette manifestation permet de mettre en avant une profession à la fois artisanale et artistique, peu représentée dans le domaine culturel. C'est un hommage au travail des artisans potiers qui l'ouvrent dans leurs ateliers et perpétuent ces savoirs faire ancestraux dans des styles très variés et des univers propres à chacun.

Alors, venez nous rencontrer pour une journée d'échange, de rencontres, de découvertes et de plaisir des yeux !





Salon du Savoir Faire - Pouilly. Lieu: Moselle, Lorraine
Dimanche 3 mai 2015

venez rencontrer des personnes habiles de leurs mains qui vous feront découvrir leur savoir faire personnellement j'y serai avec mes créa de bijoux fantaisie pour info, contactez-moi sur christelle-creations@orange.fr



Le Sm'art 2015 - Salon d'art contemporain - Aix-en-Provence. Lieu: Bouches-du-Rhône, PACA

Du jeudi 7 au lundi 11 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.salonsmart-aix.com>

Aix bourdonne déjà et tous les artistes et les galeristes sont en chemin vers le Sm'art 2015, qui fêtera son 10ème anniversaire, un évènement qui s'annonce grandiose !

Le Sm'art s'inscrit comme une magnifique galerie d'art, géante et éphémère, qui ouvre ses portes dans la fraîcheur du Parc Jourdan.

La 9ème édition du Sm'art, qui s'est terminée le 5 Mai 2014, confirme sa place de 2ème salon grand public d'art contemporain après Paris et 1er salon mixte en France, tant au niveau de la fréquentation que du climat d'affaires, les collectionneurs venus en nombre de très loin, côtoyant ainsi les amateurs d'art avisés et les aficionados du Salon.

Au-delà de cette rencontre annuelle dense et festive entre artistes et public, le Sm'art 2015 repoussera encore les limites et nous offrira de vivre une expérience avec l'Art contemporain, d'oublier tous ces produits qui n'en finissent plus de se standardiser et de laver nos yeux devant des oeuvres, qui ne se comparent pas et qui ne s'inscrivent dans aucune logique marchande de consommation. Car la proposition du Sm'art c'est aussi de défendre les fondamentaux de notre vie humaine en valorisant la tentative de la perfection, la démarche vers la sensibilité, la main tendue vers l'émotion.

C'est cette empreinte humaine que le Sm'art veut mettre en avant depuis bientôt 10 ans, afin de laisser s'exprimer ces centaines d'artistes qui, sans public, peineraient à donner un sens à leur travail. Le partager, le faire connaître, c'est une bouffée d'oxygène pour ceux qui créent, c'est un souffle pour le public qui ouvre son champ à la connaissance et à l'émotion, c'est la porte ouverte vers la différence, l'échange, le coup de c'ur, l'étonnement.

Profitons de cette chance qui nous est donnée d'installer le Sm'art au c'ur d'une ville si symboliquement artistique qu'Aix en Provence et souhaitons que ce rendez-vous, que nous voulons être un joyeux fourmillement d'idées, de créativité, de coup de foudre, sensibilise nos politiques sur l'urgence et la nécessité de laisser à l'Art Contemporain et à tous ceux qui en sont encore que de modestes acteurs, la liberté et l'espace d'expression.

Le Sm'art demeure une forteresse à ciel ouvert pour la défense et l'ouverture de l'art contre les dictatures du convenu.

Le temps d'un long week-end s'y redessine le vent'.

Christiane Michel Fondatrice et commissaire du Sm'art

PUCES CREATIVES. Lieu: Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine
Vendredi 8 mai 2015

Les puces créatives sont l'occasion de vendre des objets, accessoires et outils en lien avec la création et que vous n'utilisez plus.





FOIRE INTERNATIONALE DE BORDEAUX. Lieu: Gironde, Aquitaine

Du vendredi 8 au dimanche 17 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.foiredebordeaux.com/>

1 200 EXPOSANTS

Le salon de l'Agriculture Aquitaine, Le pôle International, le salon des Métiers d'Art, le pôle Maison et Environnement avec le Salon de l'Environnement et du Développement durable, le pôle Loisirs et vie pratique et ses nouvelles sections, sans oublier le salon des véhicules de loisirs.

UN FESTIVAL D'ANIMATIONS *

Une exposition magistrale : Inde, l'Impériale voyage au pays des maharadjas et des palais, des soies et des épices pour un dépaysement garanti.



Salon du verre d'Honfleur. Lieu: Calvados, Basse-Normandie

Du vendredi 8 au dimanche 10 mai 2015

Adresse officielle: <http://salonduverre.blogspot.fr>

Fidèle à ses habitudes, le Salon du Verre représente toutes les facettes de l'Art du Verre.

Les participants à cette 6e édition du Salon du Verre sont des artisans d'art et des artistes reconnus dans leur domaine, qui trouveront dans les Greniers à Sel d'Honfleur un parfait écrin pour les objets qu'ils fabriquent.

Cyril Gouty, maître-verrier / Association Découverte Vitrail

8 rue Schaeffer 14800 Touques - Tél. 09.81.92.12.32 - Port. 06.98.97.18.00

Tarifs

l'Entrée : adulte 3 euros (remboursée dès le 1er achat) / -12 ans : gratuit



Les Arts en fête. Lieu: Côtes d'Armor, Bretagne

Jeudi 14 mai 2015

Adresse

officielle:

http://www.paysdefrehel.com/agenda-des-sorties/?idModule=9c8a3a0b-76e3-4bfe-a159-e36e9042e687&idOffre=FMABRE022V50PJ3J&OBJETTOUR_CODE=FMA

L'Office de tourisme du Pays de Fréhel organise pour la 5ème année les "Arts en fête", manifestation qui a pour volonté de rendre l'art accessible à tous, en rassemblant artisans d'art et créateurs.

Ce moment fort de la vie culturelle du Pays de Fréhel permet à des artistes et artisans d'art de présenter et de partager leurs talents avec le public.

Poterie, peinture, bijoux, créations textile, bois...

Toute la journée.



exposition d'icônes et d'enluminures . Lieu: Yvelines, Ile-de-France

Du jeudi 14 au dimanche 17 mai 2015

Adresse officielle: [http://salle GreblinTriel-sur-Seine](http://salle-GreblinTriel-sur-Seine)

cette exposition est organisée par l'association "art de l'icône et de la peinture sur bois"

Marché de la Création de Jacquard (Saint-Etienne). Lieu: Loire, Rhône-Alpes

Dimanche 17 mai 2015

Adresse

officielle:

<http://lanouvellevette.overblog.com/2015/02/debut-des-inscriptions-pour-le-marche-d-e-la-creation-du-17-mai-2015.html>

Pour la 4^{ème} édition de son grand marché de la création , l'Association « Tisser des Liens » à Jacquard, en partenariat avec l'Amicale Laïque Chapelon, organise une manifestation qui s'adresse aux créateurs et artisans d'art, amateurs ou professionnels.

Bienvenue aux peintres, photographes, sculpteurs, céramistes, créateurs de bijoux, de vêtements, de mobiliers et de différents accessoires dans des matières variées : bois, terre, métal plastique, verre, tissu, etc.

Depuis 2012, notre marché de la création n'a cessé de se développer, au fil de son succès grandissant.

Cette exposition vente a pour objectif de valoriser ces métiers d'art et de mettre en avant des créations originales.



Brocéliande fête la Bretagne. Lieu: Morbihan, Bretagne

Dimanche 17 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.broceliandco.fr>

Venez régaler vos papilles sur ce marché dédié aux saveurs locales.

Cuisson dans le four à bois, ambiance musicale avec l'École de musique de Mauron et Eire Breizh, projection du documentaire « A la recherche du hobbit ».

Buvette et restauration sur place

Gratuit



Marché des métiers d'Art de Cunault. Lieu: Maine-et-Loire, Pays de la Loire

Dimanche 17 mai 2015

11^{ème} Marché artisanal réservé aux professionnels

Place de la prieurale à Cunault (Commune de Chênehutte Trèves Cunault (49350)

Renseignements:

-comitefetescunault@gmail.com

-0643710844



Salon artisanal du Cadeau - Spécial Fête des Mères et des Pères. Lieu: Haute-Garonne, Midi-Pyrénées

Du jeudi 21 au samedi 23 mai 2015

Adresse officielle: <http://artcom31.jimdo.com>

Salon artisanal du Cadeau

Spécial Fête des Mères et Pères



Brocéliande fête la Bretagne. Lieu: Ille-et-Vilaine, Bretagne

Vendredi 22 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.broceliandco.fr>

Sous leurs casquettes d'herboristes-conteurs, Marie Chiff'mine et Matao Rollo remontent le fil des mots. Présentée sur un plat d'oralités épicées, la Compagnie du Grenier Vert vous convie à la dégustation de cette cueillette.

Buvette et petite restauration

Accueil à partir de 19h30

Spectacle à 20h30

Adulte 8\ / enfant +10 ans 4\ / famille (2+2) 20\



Jardin des Arts 6ième édition. Lieu: Côtes d'Armor, Bretagne

Du samedi 23 au lundi 25 mai 2015

Exposition de 35 artistes dans un magnifique parc à Trébeurden

Adresse : Poterie d'art "Xénia"

Xénia Mercier

Chemin Poull Ar Belleg

22560 Trébeurden

Tél. 0296472625



Marché d'artisanat d'art de la Tranche sur Mer. Lieu: Vendée, Pays de la Loire

Du samedi 23 au dimanche 24 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.latranchesurmer.fr>

Créer, transformer, restaurer ou conserver.

Ces savoir-faire, cette transformation de la matière, s'exercent autant dans les domaines de la création d'objets que dans leur restauration, d'une production d'objets uniques ou de petite série, qui présentent un caractère artistique.



Marché Nocturne. Lieu: Tarn-et-Garonne, Midi-Pyrénées

Du samedi 23 au dimanche 24 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.lestempliers82.com>

Marché nocturne à l'occasion des animations du Festival AU TEMPLE DES MOTARDS de La Ville Dieu du Temple.

Bulletin d'inscription et règlements sur l'espace PRO : www.lestempliers82.com

Marché le samedi 23 et / ou dimanche 24 MAI 2015



Brocéliande fête la Bretagne. Lieu: Ille-et-Vilaine, Bretagne

Lundi 25 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.broceliandco.fr>

Artisans et producteurs seront présents dans la cour des écoles pour vous proposer leurs créations.

Des jeux bretons avec la Jaupitre, des animations en gallo avec Bertegn Galezz, de la musique et de la danse avec la Parebatte, pour une journée festive riche en découvertes.

Buvette et restauration sur place

Gratuit



Tout Feu Tout Flamme. Lieu: Val-d'Oise, Ile-de-France
Du vendredi 29 au dimanche 31 mai 2015
Adresse officielle: <http://saintleuartexpo.fr>

Saint Leu Art Expo vous invite à visiter l'exposition "trajectoires de verre" et à découvrir les artisans de notre 23ème "Tout Feu Tout Flamme".

La terre 49 créateurs - Square de Wendlingen et place Jean-Paul II (derrière l'église)
Les bijoux 11 créateurs - Salle Clairefontaine - 23 avenue de la gare
Le métal 8 créateurs - Square Leclerc
Les couteaux 3 créateurs - La Rotonde - Place de la Mairie
Le bois 5 créateurs - Salle A - rue Emile Bonnet
Le verre 17 créateurs - Salle de la Croix Blanche - 1 rue du Gal Leclerc
"trajectoires de verre" 11 créateurs - Maison consulaire - 2 rue Emile Bonnet

Nocture vendredi 29 mai 2015 19h-20h
Samedi et dimanche 10h-19h

Entrée libre - Restauration sur place



Porcelainea 2015 : le salon international de la peinture sur porcelaine, verre et faïence.
Lieu: Paris, Ile-de-France
Du vendredi 29 au dimanche 31 mai 2015
Adresse officielle: <http://www.porcelainea.com>

Des artistes et des professionnels du monde entier réunis au coeur de la capital

ARTISTES DANS LA RUE. Lieu: Gers, Midi-Pyrénées
Samedi 30 mai 2015
Adresse officielle: <http://www.barbotan-cazaubon.com>

La commune de Cazaubon Barbotan-les-thermes dans le Gers, organise le 30 Mai 2015 une journée "ARTISTES DANS LA RUE".
Un rendez-vous d'artistes amateurs et professionnels qui feront découvrir leur art au grand public dans les rues du village de Barbotan-les-thermes.



Fête médiévale, artisanale et produits du terroir 5ème édition. Lieu: Meuse, Lorraine
Samedi 30 mai 2015
Adresse officielle: <http://stjean.blogs.com/infos/2015/02/f%C3%A0te-m%C3%A9di%C3%A9vale-et-artisanale-2015-5%C3%A8me-%C3%A9dition.html>

Fête médiévale, artisanale et produits du terroir de 10h30 à 18h00.
3 troupes médiévales, 1 compagnie de chiens lévriers, spectacle de Fauconnerie, spectacle de lanceurs de drapeaux Italiens et fanfare médiévale, spectacle de rue.
Marché composé d'exposants médiévistes, artisans d'art divers et produits du terroir.
Entrée gratuite pour les spectateurs.



Les ArThi'sanales de Thionville (57). Lieu: Moselle, Lorraine

Du samedi 30 au dimanche 31 mai 2015

Adresse officielle: <http://www.arthis57.com>

Le collectif ArThi's, rassemblant des créateurs et restaurateurs d'art professionnels de Thionville-57 et des alentours, a le plaisir d'organiser l'exposition-vente :

« Les ArThi'sanales »

Samedi 30 mai 2015 de 10h à 20h

Dimanche 31 mai 2015 de 10 h à 19h

Pour cette quatrième édition, le collectif a souhaité insuffler un nouveau dynamisme en changeant de lieu d'exposition et en proposant des animations.

La Salle Jean Burger (à côté du théâtre, rue Pasteur à Thionville) va permettre d'accueillir une trentaine d'artisans d'art venant de toute la Lorraine.

Cette année l'exposition aura pour thème « Soleil ». Chaque artisan d'art doit créer ou présenter un objet en rapport avec ce thème. Toutes ces créations seront rassemblées et mises en scènes pour montrer la richesse et la diversité des talents des artisans d'art.

Animations :

- atelier de peinture déco pour enfants par « Les gribouillis de Lilly » (samedi 14h à 15h) dimanche (15h à 16h)
- défilés de mode et show des artisans : samedi (15h puis 18h) dimanche (11h puis 16h)
- démonstration de maquillage professionnel et « effets spéciaux » par Mélodie Scagnoli (samedi 16h, dimanche 17h)

Un animateur du Républicain Lorrain assurera l'animation durant tout le week-end.

Contact

Patricia Braun, présidente

45, route des Romains

57100 Thionville

06.35.36.25.82

arthis57@gmail.com

www.arthis57.com

« ArThi's Thionville » sur facebook

6° SALON REGIONAL DES METIERS D'ART A BRIARE. Lieu: Loiret, Centre

Du samedi 30 au dimanche 31 mai 2015

Adresse officielle: <http://tourisme-briare.com>

L'Office de Tourisme de Briare-Le-Canal organise la 6° édition du Salon Régional des Métiers d'Art à Briare les 30 et 31 mai 2015. Ce salon organisé avec le soutien des chambres consulaires du Cher et du Loiret a pour objectif de promouvoir la créativité, l'originalité du travail des artisans et professionnels des Métiers d'Art. Renseignements et inscriptions 02 38 31 24 51





Les Petites Annonces de France-Artisanat.fr

Seulement 10 annonces sont affichées, pour toutes les consulter : <http://www.france-artisanat.fr/fa/annonce.php>

569 Stage RESTAURATION DE FAÏENCE ET PORCELAINES. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de restauration de faïence et de porcelaine, initiation et perfectionnement.

PRÉSENTATION :

À notre époque, l'esprit du restaurateur de faïence et de porcelaine est très éloigné de celui qui animait son ancêtre le "raccommodeur de faïence", qui était essentiellement chargé de prolonger l'usage domestique d'une pièce de céramique.

Au XXe siècle, les restaurateurs cherchèrent à rendre leur réparation invisible et inventèrent la restauration illusionniste, mais sans attacher d'importance au respect de la vérité historique de la pièce.

La restauration moderne est respectueuse de la vérité originelle de la pièce (c'est une notion récente dans tous les domaines de l'art). Elle se veut de moins en moins interventionniste et toujours de façon réversible.

Ce stage n'a bien sûr pas pour vocation de former de futurs restaurateurs, mais il vous permettra de vous initier au savoir-faire et aux gestes quotidiens d'un professionnel. Vous apprendrez à reconnaître la pièce à restaurer (terre cuite, faïence fine, faïence stannifère, porcelaine, biscuit de porcelaine, etc.) mais aussi à évaluer ses altérations, à définir les différentes étapes d'une intervention...

C'est un travail lent, minutieux, qui exige des qualités de patience.

PROGRAMME INITIATION

Théorie

Les objectifs de la restauration/conservation, les différents types de céramiques, les altérations, les niveaux d'interventions, les étapes.

Pratique

L'élaboration d'un diagnostic, les techniques de collage simple, le comblement des éclats, le comblement de petites lacunes, la mise en teinte de fond à l'aérographe, la retouche au pinceau, la pose du vernis final, la dérestauration.

Démonstrations

L'élimination des agrafes, la mise en teinte de fond à l'aérographe, la prise d'empreinte d'un volume.

PROGRAMME PERFECTIONNEMENT

Théorie

Le moulage dans la restauration des céramiques.

Pratique

Le remplissage de fiches de traitement, les techniques de collage compliqué, le comblement des cassures sur la face, la restitution de volumes lacunaires à partir de moulages simples, la mise en teinte de fond à l'aérographe, la retouche au pinceau, la pose du vernis final, la dérestauration.

Démonstrations

Le comblement avec retrait, les vernis colorés à l'aérographe.

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros

Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration





: contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN
Tél. : 05 56 20 64 81
Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

575 Stage d'ENCADREMENT. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 18 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) d'encadrement (initiation et perfectionnement).

OBJECTIF :

Ce stage comporte plusieurs niveaux ouverts à tous. Il s'agit d'acquérir ou de perfectionner diverses techniques destinées à mettre en valeur un sujet de façon originale et artistique.

Des documents à encadrer seront à votre disposition, cependant vous pourrez apporter vos documents de format maximum 18 x 24 cm.

PROGRAMME :

INITIATION

Passe-partout simple
Passe-partout en faux escalier avec filets
Biseau anglais à 45°
Biseau anglais décalé
Double biseau anglais
Incrustations et reliefs
Cartonnettes multiples
Papiers déchirés
Biseau droit
Paquets \\' finitions
Coupe \\' montage de baguettes
Gainage en papier de baguette en bois brut.

PERFECTIONNEMENT

Biseau inversé
Colimaçon
Biseau perroquet
Biseau fantaisie ou français moderne
Biseau Lolo
La Forte Pente

Le nombre de techniques étant très important et ne rentrant pas toutes sur cette liste, il sera possible de "dériver" sur une technique non inscrite sur la liste.

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros

Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.





MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN
Tél. : 05 56 20 64 81
Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

568 Stage de RESTAURATION DE TABLEAUX. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de restauration de tableaux

PRÉSENTATION

La restauration de tableaux de chevalet est une discipline dont le but fondamental est de redonner un aspect qui soit le plus proche de celui d'origine à des l'uvres peintes ayant subi des accidents divers, ou bien les inévitables outrages du temps. Leur conservation est prise en compte afin d'assurer leur pérennité dans les meilleures conditions.

Les restaurateurs obéissent à un certain nombre de principes essentiels et intangibles. Parmi ceux-ci, l'un d'eux se définit par la nécessité incontournable de rendre toutes les opérations de restauration-conservation intégralement réversibles.

La restauration de tableaux nécessite beaucoup de réflexion, de patience et de respect envers une création qui n'est pas nôtre.

OBJECTIF :

Ce stage a pour objectif de se familiariser avec des techniques de base de restauration de tableaux, et de permettre au stagiaire de s'enrichir et d'apprendre des gestes simples propres à ce métier.

PROGRAMME :

Chaque participant est invité à apporter 3 à 4 tableaux mais la dimension ne doit pas excéder 50 x 30 cm.

Les tableaux seront examinés afin de choisir le tableau qui sera restauré complètement. Le ou les tableaux qui seront écartés seront également diagnostiqués afin que le stagiaire comprenne pourquoi le travail ne peut être fait pendant le stage. Des conseils lui seront donnés pour qu'il puisse entreprendre le travail chez lui. Si le tableau choisi est terminé le stagiaire pourra commencer le travail sur un autre tableau, et éventuellement y travailler pendant les « temps morts » (séchage, etc...).

Déroulement du programme :

- Apprentissage théorique des différentes interventions de conservation et de restauration des l'uvres peintes.
- Présentation de la déontologie des professionnels, du matériel, de la méthodologie.
- Etude de l'uvre de chacun des participants, et réalisation d'un constat d'état.
- Mise en place d'une proposition de traitement.

Les interventions suivantes sont spécifiques à chaque tableau :

- Démontage/Nettoyage
- Refixage des écailles de la couche picturale
- Allègement des vernis
- Reprise des déchirures ou des lacunes
- Pose de bandes de tension ou rentoilage
- Ragraéages
- Remise sur châssis
- Réintégrations colorées
- Vernissage

TARIF :

La formation comprend :





Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros

Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN

Tél. : 05 56 20 64 81

Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

566 Stage TAPISSERIE DE SIEGES (méthode traditionnelle). Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de tapisserie de sièges (méthode traditionnelle).

OBJECTIF

Il y a bien au fond de votre grenier un vieux fauteuil effondré auquel vous teniez, vous avez chiné un ravissant siège de style et vous aimeriez l'assortir à votre salon ou tout simplement, il vous manque quelques chaises pour agrandir votre salle à manger! Cet atelier répondra à vos attentes car il vous permettra de restaurer un siège ancien ou de créer, à partir d'une carcasse neuve, le siège de votre choix.

LE SUPPORT

Deux possibilités, à partir d'un siège - fauteuil ou chaise - apporté par le stagiaire :

1) à restaurer. La première phase de la restauration sera alors le dégarnissage du siège, vérification des assemblages et collages! Il est indispensable que cette préparation qui prend beaucoup de temps soit effectuée avant le stage, mais après contact avec l'animateur.

2) à créer à partir d'une carcasse neuve qu'il faut préparer (abattre les angles vifs, mise en place de taquets!)

PROGRAMME

Le garnissage :

Il comprendra toutes les étapes de la tapisserie traditionnelle avec sangles, ressorts, guindage, crin végétal, crin animal. Cette activité va permettre, à partir du châssis nu, de créer l'assise et le dossier du siège.

Le recouvrement :

Il comprend la mise en blanc qui isole le tissu d'ameublement du rembourrage en crin, puis la mise en place du tissu d'ameublement : coupe, mise en place, tension et finitions.

FOURNITURES

Le C.E.D.T.E fournira tous les matériaux du garnissage : sangles, ficelles, ressorts, toile forte, toile embourrée, crin végétal, crin animal, les clous tapissiers...

Le stagiaire aura à sa charge tout ce qui concerne la finition : le tissu d'ameublement, les galons ou les clous dorés...





TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros

Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN

Tél. : 05 56 20 64 81

Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

570 Stage RESTAURATION DE CADRES ANCIENS (Bois doré). Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de restauration d'objets en bois doré, initiation et perfectionnement.

OBJECTIF :

Ce stage permet de découvrir ou d'approfondir l'ensemble des techniques nécessaires pour mener à bien une restauration d'objets en bois doré.

Prévoir un cadre à restaurer de dimension maximum 80x60 cm (afin de pouvoir achever le travail durant le stage) ou deux petits, miroir, statuette de taille moyenne.

Vous pouvez également l'uvrer sur tout type d'objet en bois doré (statuaire, tout petit mobilier...).

N'hésitez pas à apporter des cadres ou objets très abimés.

Nous vous apprendrons à restaurer tout ce qui est collage, enduit très abimé, éléments de décor absents (feuilles, fleurs, reliefs, attributs divers, moulures).

Naturellement, nous excluons un fronton entier à recréer, cela dépasserait les possibilités du stage dans le temps imparti.

PROGRAMME :

Nettoyage

Préparation des enduits traditionnels pour le rebouchage et les empreintes.

Techniques de moulage.

Maniement des fers à réparer si besoin.

Ponçage.

Préparation de l'assiette.

Pour l'initiation : huile \ patine.

Pour le perfectionnement : eau \ brunissage à l'agate \ travail du mat et du brillant \ patine.

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.





Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros
Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN
Tél. : 05 56 20 64 81
Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

571 Stage de RAKU et RAKU NU. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de raku et raku nu (initiation et perfectionnement)

OBJECTIF :

Ce stage s'adresse à toute personne qui, quel que soit son niveau de connaissance, souhaite découvrir, acquérir, perfectionner la technique du RAKU.

Il comporte un cycle complet de travail de l'argile et une pratique de la cuisson indispensables pour reconduire l'expérience de manière autonome à l'issue de la formation.

A l'origine (Corée, Japon), le raku était une pensée et une pratique céramique liées à la cérémonie du thé.

Depuis le milieu du 20ème siècle, cette technique, libérée de son caractère sacré, est pratiquée par de nombreux potiers professionnels (Camille VIROT en est un maître incontesté) ou amateurs.

La rapidité de la cuisson et du défournement, le caractère quelquefois aléatoire des résultats en font une activité très prisée dans les associations où l'on pratique la céramique.

PROGRAMME :

Contenu théorique :

Spécificité et composition des terres RAKU Composition et méthodes d'utilisation des glaçures RAKU Cuissons - température et atmosphère (oxydation / réduction) RAKU NU (découverte)

Les fours: information sur différents modèles.

Contenu pratique :

Plaques d'essais.

Façonnage des pièces (travail dans la masse, plaques, colombins, modelage, tourage éventuellement)

Séchage des pièces et cuisson de biscuit

Emallage, enfournement des pièces

Cuisson RAKU proprement dite. Défournement et enfumage

Refroidissement et nettoyage des pièces.

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros
Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).





Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN
Tél. : 05 56 20 64 81
Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

572 Stage de PEINTURE ACRYLIQUE DECORATIVE ET PATINES. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de peinture acrylique décorative et patines (initiation et perfectionnement)

OBJECTIF

L'acrylique permet d'aborder les techniques contemporaines, le travail en épaisseur, les inclusions comme fibres de textile, gravier, se pose au pinceau ou au couteau de peintre.

PROGRAMME DÉBUTANTS :

Dans ce programme, il sera proposé un choix de techniques adaptées au niveau et à la demande de chaque stagiaire :

- La technique du geste
- L'effet shabby
- Les craquelures
- L'effet putoisé
- L'effet patchwork
- Le trompe-l'œil de dentelle
- La technique du chiffon et du papier roulé
- Les couleurs en dégradé
- Le travail au pochoir
- Le faux marbre, granit, lapis-lazulis
- Le faux cuir (en relief)
- Le décor aux tampons
- La lasure et la céruse
- La pose de feuilles oxydées

PROGRAMME INITIÉS

- PRÉPARATION DES FONDS

Pour obtenir de bons résultats, il faut préparer les fonds avec soin. Traiter les fentes, les rayures, etc. afin d'obtenir une surface lisse et uniforme.

Les techniques proposées peuvent s'appliquer sur différents objets en bois blancs (neuf) sur des meubles que l'on désire relouer.

- LES EFFETS DÉCORATIFS SUR BOIS

Le décor à l'encre de Chine noire ou sépia.

On peut obtenir un décor raffiné avec un contraste de couleur par rapport au fond. Le travail se fait au petit pinceau et au porte-plume.

Fausse marqueterie.

On doit préparer le fond à la colle de peau. Minutie et patience donnent une fausse marqueterie aussi vraie que vraie.

Inclusion de textes, transferts d'images.

Résultat rapide. Permet d'utiliser des motifs très complexes à peindre (visages).

Les altérations chimiques.

Avec des produits ménagers : eau de javel, vinaigre. Sur des feuilles de cuivre ou d'aluminium.





Craquelure finale.

On est plutôt habitué à ne faire craqueler que le fond avec un médium entre deux couches de peinture.

Cette méthode de craquelure finale fait craqueler à la fois le fond et le décor. Très fine, elle nécessite ensuite une patine.

LES PRODUITS DE FINITION

Décolorants

Teintures

Colorants

Cires, cire incolore antiquaire et pigments pour les patines

Vernis mat, satiné, brillant.

Quel résultat et dans quel cas l'un de ces produits est employé plutôt qu'un autre ?

Certains travaux seront exécutés sur des petites plaques, d'autres sur des baguettes afin d'apprendre le maximum de techniques.

Vous pouvez apporter vos propres objets

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros

Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN

Tél. : 05 56 20 64 81

Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

573 Stage de MOSAÏQUE de PIERRE, EMAUX et VERRE. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de mosaïque de pierre, émaux et verre (initiation et perfectionnement).

OBJECTIF :

Initiation à l'art de la mosaïque (de la mosaïque romaine à la mosaïque contemporaine).

Pour cela, nous utiliserons différents matériaux et outils liés à la profession au travers des âges.

Cette approche se fera grâce à la réalisation de deux types de mosaïque couvrant l'histoire, l'évolution artistique et technique du métier.

Les deux mosaïques de format 20 x 20 cm seront choisies parmi les techniques suivantes :

Création d'une mosaïque d'émaux et pâtes de verre en méthode "pose directe" avec taille à la pince à molettes.

Création d'une mosaïque d'émaux et pâtes de verre en méthode "pose directe différée sur filet" avec taille à la pince à molettes.

Création d'une mosaïque de marbre sans joint en méthode "pose directe" sur ciment colle avec taille à la marteline et pince japonaise.

Création d'une mosaïque de marbre sans joint en méthode "pose directe différée sur filet" avec taille à la marteline et pince japonaise.





PROGRAMME :

Histoire de la mosaïque à travers les âges.
Le rythme des opus (coupe et assemblage) comme langage d'expression.
Travail sur les couleurs et l'art de les assembler.
Composition de l'œuvre.
Utilisation des différents outils.
Étude et choix des techniques de pose en fonction des différents matériaux utilisés et de la finalité de la mosaïque.
Réalisation et finitions.

TARIF :

La formation comprend :
Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.
Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros
Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN
Tél. : 05 56 20 64 81
Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

574 Stage LUMINAIRES EN CARTON. Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de création et de fabrication de luminaires en carton.

OBJECTIF :

L'objectif de ce stage est de vous permettre de réaliser une lampe (pied et abat-jour) en carton. Un modèle vous sera proposé, mais il vous sera possible d'y apporter des modifications à votre goût ou de créer votre propre projet avec l'aide de la formatrice.

PROGRAMME :

Réalisation du pied de la lampe :
- Conception, dessin à l'échelle et reproduction sur le carton.
- Découpe, collage des pièces de la structure interne.
- Passage des câbles électriques.
- Habillage des côtés.
- Ponçage, enduisage, kraftage des arêtes.

Réalisation de l'abat-jour :
- Conception, dessin à l'échelle.
- Traçage et découpe des lamelles de carton.
- Collage, assemblage et passage de la douille.





- Installation du papier diffusant et du polyphane.

Montage final.

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.

Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros

Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN

Tél. : 05 56 20 64 81

Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com

567 STAGE SCULPTURE MODELAGE (MODELE VIVANT). Lieu: Gironde, Aquitaine

A Artigues-Près-Bordeaux (Gironde), du 11 au 17 juillet 2015, le CEDTE (Centre d'Etude et de Diffusion de Techniques d'Expression, www.stages-metiers-d-art.com) organise un stage de 50h (7 jours) de sculpture modelage (modèle vivant), initiation et perfectionnement.

PROGRAMME :

Première partie

Réalisation de sa propre main qui deviendra alors le modèle et l'instrument.

Par ce premier exercice, nous développerons une méthode structurée d'étude anatomique (montage, plans, proportions, formes, volumes, détails).

Cette méthode permet d'appréhender les volumes en vue de la taille directe.

Seconde partie

Selon la méthode citée précédemment elle sera consacrée à l'étude du portrait.

La réalisation se fera d'après des modèles en terre cuite, en plâtre ou bien à partir de photographies de bonne qualité.

Les terres seront évidées dans la perspective d'une cuisson.

Troisième partie

Étude du mouvement : à partir de poses rapides d'un modèle vivant, vos ébauches prendront des attitudes et des formes différentes.

Le travail de la dernière ébauche sera plus avancé, pour être éventuellement soit cuite, moulée ou gardée en l'état afin d'être reproduite dans un autre matériau (pierre, bois, marbre, résine, bronze), pourquoi pas lors d'un prochain stage.

La technique du bas-relief sera abordée pour les personnes intéressées.

TARIF :

La formation comprend :

Les matériaux, les frais pédagogiques, la mise à disposition du gros matériel collectif, les frais d'administration, la documentation, le suivi technique.

Le CEDTE n'est pas assujéti à la TVA, les tarifs sont nets.





Tarif en financement personnel: (sans prise en charge par organisme) pour 50 heures (7 jours) : 520 euros
Vous pouvez bénéficier d'une remise de 5% sur cette somme si vous faites 2 stages dans l'année (le 2e stage bénéficie de cette remise).

Tarif sous convention : (avec prise en charge par un organisme) pour 50 heures (7 jours) : 800 euros.

MODALITES :

Informations, programme du stage, inscriptions, modalités de prise en charge, conditions d'hébergement et de restauration : contacter la direction de stage :

Thérèse MAI XUAN
Tél. : 05 56 20 64 81
Mail : therese.maixuan@gmail.com

Tous les stages de formation aux métiers d'art proposés par le CEDTE sont visibles sur le site de l'organisme www.stages-metiers-d-art.com